

Симпозиум по византийскому и поствизантийскому искусству и археологии

Афины, 9-11 мая 2014 г.

Фотографии Л.Г.Хрушковой



Открытие симпозиума. Проф. София Калописси-Верти

Афинские симпозиумы по византийскому и поствизантийскому искусству и археологии проводятся Обществом христианской археологии. Организаторы очередного, 34-го симпозиума: председатель Общества проф. София Калописси-Верти и генеральный секретарь Общества проф. Мария Панайоти-Кесисоглу. Этот симпозиум был посвящен двум юбилейным датам: 100-летию создания Византийского музея и 100-летию со дня смерти Георгия Ламбакиса (1854-1914)¹, который в 1884 г. основал Общество христианской археологии, старейшее в Европе².

Название греческого Общества связано с римской традицией: в Риме Общество любителей христианской археологии было создано в 1870 г. В то же время греческая традиция существенно отличается от западноевропейской: христианская археология в Греции не ограничивается раннехристианской эпохой, как это сложилось в Риме, она включает в круг своих интересов весь византийский и поствизантийский период. Такое широкое понимание термина "христианская археология" отражено в названии музея: сейчас это Византийский и Христианский музей, в экспозиции которого видим коллекции икон и литургических предметов до XIX в. включительно.

Греческое Общество христианской археологии насчитывает около 300 членов. Изданная к симпозиуму брошюра включает программу, тезисы докладов и список участников – их 76. Доклады можно разделить на две группы. В одних авторы рассказывали о ходе и результатах своих новых исследований, в том числе о недавних раскопках. Тематика их была очень разнообразной: проблемы византийского города, архитектура, реставрация, изобразительное искусство, различные категории археологических предметов.



Афины. Византийский и Христианский музей

¹ Chalkia E. Georgios Lampakis // Heid S., Dennert M. (Hrsg.). Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis 21. Jahrhundert. Bd.2. Regensburg, 2012. S. 781-782.

² Chalkia E. Geschichte der Christliche Archäologie in Griechenland - ein Überblick // Römische Quartalschrift. 2010. Bd. 105, 1-2. S. 129-142.

В докладах второй группы рассматривалась история византийской археологии в Греции (Ольга Грациу, Евгения Халкиа). Хараламбос Бурас осветил историю изучения византийской архитектуры в Греции. В обстоятельном докладе директора Византийского и Христианского музея в Афинах Анастасии Лазариду была раскрыта история и современное состояние музея. А.Д.Цилипаку рассказала о Музее византийской культуры в Салониках. Ряд выступлений был посвящен Г.Ламбакису. В докладе Д.Мурелатоса был рассмотрен, в частности, вопрос о связях ученого с русскими исследователями – Н.В.Покровским и А.А.Дмитриевским. В нескольких докладах речь шла о материалах архива Ламбакиса.



Афины. Храм Зевса Олимпийского

К симпозиуму вышел очередной, 35-й том (2014) ежегодника, который издается Обществом христианской археологии: Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Темы статей касаются в основном архитектуры и живописи средневизантийского периода в Греции и других балканских странах: Албании, Болгарии.

Россия была представлена докладом автора эти строк об истории и особенностях формирования византийских коллекций заповедника "Херсонес Таврический".

Собравшиеся с интересом отнеслись к Каталогу византийских предметов, происходящих из Херсонеса. Изданный на русском, украинском и английском языках, он доступен широкому кругу специалистов³.

Л.Г.Хрушкова

³ Хрушкова Л.Г. Рецензия: Яшаева Т., Денисова Е., Гинькут Н., Залеская В., Журавлев Д. Наследие византийского Херсона / Нац. Заповедник "Херсонес Таврический" и др. Севастополь-Остин, 2011 // Византийский Временник. 2013. Т. 72 (97). С. 335-337; <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://www.hist.msu.ru/upload/iblock/31b/12281.pdf>.